



VOLKSBUHNE

IM GROSSEN HIRSCHGRABEN

Adresse:

Volksbühne im Großen Hirschgraben
 Großer Hirschgraben 19
 60311 Frankfurt am Main
www.volksbuehne.net

Technische Leitung

Bruno Briggmann
briggmann@volksbuehne.net

Licht

Felix Ruth
ruth@volksbuehne.net

Ton

Dennis Lafferton
lafferton@volksbuehne.net

Inhalt:

		Seite
1	Räumlichkeiten	2
1.1	Cantatesaal	
1.2	Studiobühne/Foyer UG	
1.3	Foyer EG	
1.4	Foyer 1.OG	
2	Raumluftechnik	3
2.1	Cantatesaal	
2.2	Studiobühne und Foyers	
3	Ausstattung Bühnen	3
3.1	Vorhang Cantatesaal	
3.2	Aushang Cantatesaal	
3.3	Aushang Studiobühne	
3.4	Podesterie	
4	Technische Ausstattung	
	Licht/Ton/Video/Daten	4
4.1	Lichttechnik	
4.1.1	Lichtregie/Mischpult	
4.1.2	Dimmer	
4.1.3	Scheinwerferbestand	
4.2	Tontechnik	5
4.2.1	PA	
4.2.2	Monitor	
4.2.3	Mikrofone, Di & Stative	
4.2.4	Tonregie/Mischpult	
4.3	Videotechnik	7
4.4	IT/Daten	7

1 Räumlichkeiten

1.1 Cantatesaal

Sitzplätze	366 Plätze plus 4 Rollstuhlplätze (barrierefrei)
Fläche Saal	245 m ²
Raumhöhe	ca. 6m
Bühne	
Bühnengröße	Fläche: ca.111m ² , Höhe über Saalboden: 1,1m, Bühnenbreite: ca. 11,6m, Bühnentiefe: ca. 8,3m, Höhe über Bühne: 5m
Portalgröße	Portalöffnung: Breite: 10m, Höhe: 4,1m
Züge	14 Handkurbelzüge, Maximale Hubhöhe: ca. 5m, Einrichtbetrieb
Z-Brücke offen im Saal	Position: 6,3m von Bühnenvorderkante, 5m über Bühnenniveau
Rinnen offen im Saal	Position: 3m von Bühnenvorderkante, 2 - 5m über Bühnenniveau
Stromversorgung	1x 63A CEE, 2x32A CEE

1.2 Studiobühne/Foyer UG

Die Studiobühne befindet sich im Foyer UG, Garderoben und Gastroausgabe sind dort untergebracht

Sitzplätze	max. 84 Plätze (in Reihe)
Fläche	161m ²
Raumhöhe	ca. 2,9m
Bühne	
Bühnengröße	12,5 m ² , Höhe Bühne über Saalboden: max. 0,4m, Bühnenbreite 5m, Bühnentiefe: 2,5m, Höhe über Bühne: ist gleich Raumhöhe, s.o.
feste Stangen rechts und links der Bühne, im Saal fortgesetzt.	
Stromversorgung	1x 63A CEE, 2x32A CEE

1.3 Foyer EG

Fläche	ca. 114m ²
Raumhöhe:	ca. 3,20m und 2,75m

1.4 Foyer 1.OG

Fläche	66m ²
Raumhöhe:	2,75m

2 Raumluftechnik

2.1 Cantatesaal

Die Raumlüftung erfolgt über eine RLT- Anlage mit 100% Frischluftzufuhr, die das Luftvolumen des Raumes mehrmals pro Stunde austauschen kann.

2.2 Studiobühne und Foyers

In den Foyers 1.OG und UG/Studiobühne sind mobile Raumluftreiniger aufgestellt, die die Raumluft bis zu 6 x pro Stunde umwälzen können.

Diese Geräte sind mit HEPA H-14 Filtern ausgerüstet.

3 Ausstattung Bühnen

3.1 Vorhang Cantatesaal

Als Teilvorhang ausgeführt, Antrieb mit Handkurbel, Farbe: blau.

3.2 Aushang Cantatesaal

Die Bühne im Cantatesaal kann in der Grundausstattung entweder mit Gassen oder als Blackbox bespielt werden. Desweiteren stehen eine Auswahl an Vorhängen, Schals und Sofitten zur Verfügung, passend zu den Gegebenheiten der Bühne.

3.3 Aushang Studiobühne

Die Studiobühne ist mit einem schwarzen Bühnensamt als Hintergrund ausgestattet.

3.4 Podestserie

36 m² Fläche, darstellbar in verschiedenen Höhen von 0,2 - 0,6m

Bütec Standard	2m x 1m,	17
	2m x 0,5m	1
	1m x 1m	1
	1m x 0,5m	1
Podestfüße	0,2m, 0,4m, 0,6m	je 40
	0,3m	72
	Variofüße 0,6m - 1,0m	72

4 Technische Ausstattung Licht/Ton/Video/Daten

4.1 Lichttechnik

4.1.1 Lichtregie / Mischpult

	ETC Ion XE, Version 3.0, 99 Universen, 2048	
Mischpult	Kanäle	1
Das Pult kommuniziert über sACN mit 2 Luminodes, welche das Signal als DMX-Signal ausgeben		
	Luminode in der Regie und auf der	
Nodes	Bühne, mit jeweils 4 Ausgängen	2
Splitter	Stairville 8 Kanal Splitter auf der Bühne	1
Mischpult Mobil/Studiobühne	ETCnomad Puck 1024, Fader Wing 20	1

4.1.2 Dimmer

Insgesamt 96 dimmbare Kanäle verfügbar. Davon können 24 Kanäle im Schaltmodus betrieben werden.

Electron	Premium 79, 24 Kanal Dimmer	1
Compulite	CompueRack, 24 Kanal Dimmer	2
	Colour Source, 24 Kanal Dimmer,	
ETC	wahlweise dimm- oder schaltbar	1
Stairville	DS-2 Handdimmer	2

4.1.3 Scheinwerferbestand

Positionen: Z-Brücke, Rinnen, Portalbrücke oder variabel in den 14 zur Verfügung stehenden Zügen.

Der größere Teil der Scheinwerfer ist an den genannten Positionen montiert.

Profiler

LED	ETC Deep Blue Profil 22°/50°	12
Profiler 1kW	Strand Cantata/Harmony	2
Profiler 2kW	Enispot	8
	verschiedene Optiken	
Movinglight 700W	ADB Moving Profiler WARP	4

Fresnel/PC

LED	ETC Deep Blue Fresnel	8
LED	Cameo F2 FC	1
1kW Fresnel	Desisti/Strand und andere	15
2 kW Fresnel/PC	Desisti/Strand	7

Sonstige

Par 64		Brenner: CP60, CP61, CP62	22
Fluter asym 0,75 kW	Strand		9
LED Bar 12x12W	Cameo Pixbar 600 Pro		1
Movinglight LED 280W	ClayPaky Mini-B WW		
Verfolger Spot, Position: Regi	Strand Solo 2 kW		1

Mobil/Studiobühne

LED Profiler	LED ETC Spot Junior DB 25°/50°	4
LED Par	Robe iParFect 4°/64°	8

4.2 Tontechnik

4.2.1 PA

Den Räumlichkeiten angemessene PA mit entsprechenden Verstärkern.

Topteile	JBL CBT 1000 + 1000E Lautsprecherzeile	links/rechts geflogen	2
Bässe	JBL ASB 6115 Sub	links/rechts unter der Bühne	2
Frontfill	JBL AZ 16 6,5"/1" Fullrangelausprecher	unter der Bühnenvorderkante	4
Center Fill	Fullrangelausprecher	mittig im Portal geflogen	1

Mobil/Studiobühne

Topteile	JBL CBT70J		2
Bässe	JBL ASB 6115 Sub		1

4.2.2 Monitor

2 Monitorboxen auf getrennten Wegen, auch als Floorwedge nutzbar

Monitorlautsprecher	JBL SRX 812 12,5"/1"	links/rechts im Portal geflogen	2
---------------------	----------------------	---------------------------------	---

4.2.3 Mikrofone, Di & Stative

Handmikrofone: 4 x Kabelgebunden, 4 x Funkstrecke. Stative in ausreichender Zahl vorhanden.

Gesangsmikrofon	Shure SM 58	Dynamisch	4
Instrumentabnahme- Mikrofon	Beyerdynamic M 201 TG	Dynamisch	1
Instrumenten /-Raumabnahme	Sennheiser Kleinmembran-Kondensator	Kondensator	1
Instrumenten /-Raumabnahme	Kondensator (Super Niere)	Kondensator	1
Handmikrofon	Shure ULXD2/Beta58	Funk	4
Beltpack & Lavalier Mikrofon	Shure TL47T	Funk	4
Bügelmikrofon (ohne Beltpack, Adapter auf Sure vorhanden)	DPA 4166	Funk	2
UHF Funk-Empfänger	Shure ULX4D	Funk	1
Mobil/Studiobühne 4 x Funk, 4 x Lavalier Funkmikrofone			
UHF Funk-Empfänger	Audio Technica AT 3000	Funk	4
Beltpack & Lavalier Mikrofon	Audio Technica ATW-T310b	Funk	2
Handmikrofon	Audio Technica ATW-T371b	Funk	2
Stative			
Mikrofonstative	klein		6
Mikrofonstative	groß		6
Tisch Mikrofonstative			2
DI-Boxen			
Palmer	Mono Di		2
Palmer	Stereo Di		2

4.2.4 Tonregie / Mischpult**Yamaha System mit Digitalem Mischpult an der Regie sowie über Dante Netzwerk verbundenen Stageboxen**

Digitales Mischpult	Yamaha QL 1 - 32Inputs/16Mix-Busse	Regie (Balkon)	1
Digitale Dante Stagebox	Yamaha Tio 16 In/8 Out	Bühne	1
Digitale Dante Stagebox	Yamaha Tio 16 In/8 Out	Serverraum (Keller)	1
	2 x Dante zur Bühne (SL&SR)		
	2 x Dante zu den Amps im Keller		

Mobil/Studiobühne

Digitales Mischpult	Yamaha QL 1 - 32Inputs/16Mix-Busse		1
Digitale Dante Stagebox	Yamaha Tio 16 In/8 Out	mobil	1

Strom

1Phase 32A steht auf der Bühne als Tonstrom zur Verfügung.

4.3 Videotechnik**Projektoren**

Projektor	Digital Projection E-Vision Laser 13000 DLP Laser-Phosphor Projektor Auflösung WUXGA 1920x1200 Lichtleistung 12500 ANSI Lumen	(an der Z-Brücke montiert)	1
passende Optiken	E-Vision, 0,75-0,93:1		1
	Panasonic ET-DLE250, 2,3-3,6:1		1
Zuleitung aus der Regie	2x Glasfaser-HDMI 1x Glasfaser-SDI		
Projektor, mobil	Nahdistanzbeamer Sharp PGF267X	3500 Ansi Lumen	1
Projektor, mobil	Nahdistanzbeamer Optoma EH319USTi	3200 Ansi Lumen	1
Leinwand	750cm x 430cm (16:9)	Aufpro und Rückpro jeweils	1
	460cm x 270cm (16:9)	Aufpro und Rückpro jeweils	1
Zuleitung aus der Regie	2x Glasfaser-HDMI 1x Glasfaser-SDI		
Kameras und Zubehör			
HD Kamera	Panasonic HC-X2000		1
HD Kamera	Panasonic HG-CX 350E		1
Kamera-Dreibeinstativ	Sachtler		1
Gimbal	Ronin DJI RSC 2		1

4.4 IT/Daten

Es ist eine WLAN-Infrastruktur im ganzen Haus vorhanden. Daneben ist es möglich über eine CAT5 Infrastruktur kabelgebundenes Internet im Haus zu Routen oder andere Netzwerke zu betreiben.

Internet	Vodafone Kabel Down-/Upstream	bis zu 1000/50 Mbit/s
----------	-------------------------------	-----------------------